FSF4U Nom: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Florence - Une Dramatisation**

Vous allez choisir une scène de la pièce que vous avez aimée et la dramatiser.

Vous pouvez travailler en partenaires (5 minutes) ou en groupes (10 minutes). Il faut choisir une scène avec le même nombre de personnages.

Le dialogue de la scène doit être (à peu près) également partagé entre les partenaires/membres du groupe. (Vouz pouvez éditer le dialogue de la scène si nécessaire.) Ne lisez pas la narration. Vous devez bien connaître votre texte, mais vous ne devez pas le mémoriser. Vous pouvez utiliser des notes, mais cachez-les!

Pour **la présentation**, portez des costumes, et utilisez des accessoires si besoin. Essayez de jouer votre rôle avec un débit naturel et expressif (suivez bien les directives de la pièce, employez des gestes, etc.).

Pratique en classe: le 10 & 11 novembre

Présentations: le 15 & 16 novembre

FSF4U Nom: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Florence - Une Dramatisation**

Vous allez choisir une scène de la pièce que vous avez aimée et la dramatiser.

Vous pouvez travailler en partenaires (5 minutes) ou en groupes (10 minutes). Il faut choisir une scène avec le même nombre de personnages.

Le dialogue de la scène doit être (à peu près) également partagé entre les partenaires/membres du groupe. (Vouz pouvez éditer le dialogue de la scène si nécessaire.) Ne lisez pas la narration. Vous devez bien connaître votre texte, mais vous ne devez pas le mémoriser. Vous pouvez utiliser des notes, mais cachez-les!

Pour **la présentation**, portez des costumes, et utilisez des accessoires si besoin. Essayez de jouer votre rôle avec un débit naturel et expressif (suivez bien les directives de la pièce, employez des gestes, etc.).

Pratique en classe: le 10 & 11 novembre

Présentations: le 15 & 16 novembre

**GRILLE D'ÉVALUATION:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Niveau 1  (50 à 59%) | Niveau 2  (60 à 69%) | Niveau 3  (70 à 79%) | Niveau 4  (80 à 100%) |
| Note en groupe: |  |  |  |  |
| Les éleves démontrent un emploi efficace des costumes et des accessoires.  **/5** | démontrent rarement un emploi efficace et intéressant | démontrent parfois un emploi efficace et intéressant | démontrent souvent un emploi efficace et intéressant | démontrent toujours un emploi efficace et intéressant |
| Note individuelle: |  |  |  |  |
| L’élève utlise  une prononciation claire.  **/5** | utlise rarement une prononciation claire | utlise parfois une prononciation claire | utlise souvent une prononciation claire | utlise presque toujours une prononciation claire |
| L'élève emploie une expressivité appropriée (gestes, intonation, émotion).  **/5** | emploie rarement une expressivité appropriée | emploie parfois une expressivité appropriée | emploie souvent une expressivité appropriée | emploie toujours une expressivité appropriée |
| L’élève emploie  un débit naturel (bon contact visuel, suivre bien les directives, ne pas lire le texte).  **/5** | emploie rarement un débit naturel | emploie parfois un débit naturel | emploie souvent un débit naturel | emploie toujours un débit naturel |

**Note Orale: /20 ( %)**

**GRILLE D'ÉVALUATION:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Niveau 1  (50 à 59%) | Niveau 2  (60 à 69%) | Niveau 3  (70 à 79%) | Niveau 4  (80 à 100%) |
| Note en groupe: |  |  |  |  |
| Les éleves démontrent un emploi efficace des costumes et des accessoires.  **/5** | démontrent rarement un emploi efficace | démontrent parfois un emploi efficace | démontrent souvent un emploi efficace | démontrent toujours un emploi efficace |
| Note individuelle: |  |  |  |  |
| L’élève utlise  une prononciation claire.  **/5** | utlise rarement une prononciation claire | utlise parfois une prononciation claire | utlise souvent une prononciation claire | utlise presque toujours une prononciation claire |
| L'élève emploie une expressivité appropriée (gestes, intonation, émotion).  **/5** | emploie rarement une expressivité appropriée | emploie parfois une expressivité appropriée | emploie souvent une expressivité appropriée | emploie toujours une expressivité appropriée |
| L’élève emploie  un débit naturel (bon contact visuel, suivre bien les directives, ne pas lire le texte).  **/5** | emploie rarement un débit naturel | emploie parfois un débit naturel | emploie souvent un débit naturel | emploie toujours un débit naturel |

**Note Orale: /20 ( %)**